***Мастер-класс на тему: «Цветы из бумаги»***

**Воспитатель: Ф.И. Муцуруева**

**Форма проведения:** Мастер-класс

**Цель:** Научить изготавливать цветы из гофрированной бумаги и конфет. Распространение и передача собственного педагогического опыта в процессе активного общения в ходе проведения мастер-класса.

**Задачи:**Познакомить с технологией изготовления  цветов из гофрированной бумаги и  конфет**.**Формировать правильное  восприятие формы, конструкции, цвета предметов, выполнять розу из гофрированной бумаги, составлять композицию.

1. Материально-техническая база:

– творческая мастерская;

– инструменты, приспособления: ножницы, шаблоны деталей цветка; клей ПВА

– материалы: палочка (проволока), гофрированная бумага, цветная бумага

2. Дидактическое обеспечение:

– технологическая карта на изготовление розу из гофрированной бумаги;

– образцы цветов из гофрированной бумаги;

– выставка цветка из гофрированной бумаги;

– образцы поэтапного  изготовления розы.

Сообщение  темы: «Изготовление цветов из бумаги».

**Ход мероприятия:**

**1.Вводная часть.**

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас на нашем мастер-классе. Мне очень хочется , чтобы вы получили для себя полезную информацию, которую  сможете использовать в своей работе и поделиться своим опытом.

      А начнем мы с  короткой притчи (психологический настрой**):**

***«Жил мудрец, который знал все . Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: мертвая она или живая?». А сам думает: «Скажет живая – я ее умерщвлю, скажет мертвая – выпущу: Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках»».***

        Вот так и в наших руках возможность создать в детском саду такую атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя спокойно, тепло и уютно, комфортно.

***2.Основная часть.***

Одно из важнейших правил: в интерьере  не должно входить более трех форм, трех фактур и трех цветов, иначе, создается перенасыщенность и пестрота, это касается и одежды).

  Французское слово "букет" означает "красиво собранная группа цветов". Букеты создавали и дарили,  еще древние люди. Однако составление цветов в букеты, как искусство, зародилось лишь в XIX веке.

       Умение преподносить цветы – это большое искусство. До сих пор в Европе придерживаются определенных правил цветочного этикета.

Цветочный этикет – *это культура обращения с цветами: правила подбора и составления, вручения и приёма цветочных композиций.*

Цветы в качестве подарка надо выбирать очень тщательно в зависимости от возраста, пола, состояния здоровья одариваемого. - При подборе ассортимента цветов необходимо учитывать назначения букета, так как далеко не каждый цветок соответствует любому поводу. Кроме того, подарок в виде цветов доставит гораздо больше радости виновнику торжества, если при их выборе учитывать его пристрастия к определенным цветочным растениям.
    Каждый цвет имеет свой символ, который учитывается при составлении букета. Белые цветы, знак чистоты и невинности, дарят на свадьбу. Красная роза – это любовь и красота. К государственному или корпоративному празднику эффектно смотрятся букеты, повторяющие цвета национального флага или символики фирмы.

   Вручая цветы, обязательно освободите их от упаковки. Держат цветы при вручении в левой руке соцветиями вверх. Если цветы дарятся на большом официальном торжестве, к каждому букету прикрепляется визитная карточка с фамилией гостя, подарившего этот букет.

    Различают букеты: для женщин (слайд), для мужчин (слайд), бизнес-букет, к 8 Марта, к Дню св. Валентина (слайд)и т.д.

А знаете ли вы, что составление цветочных букетов — это настоящее искусство, которому обучаются много месяцев, а иногда и лет.

   При составлении букетов и декоративных композиций из цветов важными элементами являются форма  и линия в композиции.

 У вас на партах лежат карточки, зарисуйте формы композиций.

- Давайте, вместе вспомним строение цветка розы (*лепестки,  чашелистик, стебель, листья* )   Слайд строения цветка розы и листьев)

-  На слайдах мы видим, что розы бывают красные, желтые (Слайд розы  разного цвета)

- Сегодня  Вашему вниманию предлагается  изготовление розы из гофрированной бумаги, данная техника очень проста в исполнении. Гофрированная бумага отличается от обычной бумаги, тем, что  при растяжки можно придавать изделию любую форму. Этот материал обладает богатыми возможностями. Гофрированная бумага позволяет создавать удивительно натуралистичные цветы и различные объемные изделия. Поделки из гофрированной бумаги получаются интересными по фактуре, необычными и оригинальными.

- Посмотрите на слайды, какие красивые цветы и композиции можно изготовить из гофрированной бумаги. Такие красивые композиции могут украсить помещения, офис, витрины,  открыток, подарков, рамочек, фотоальбомов.

***Практическая работа*** «Изготовление цветка розы из гофрированной бумаги»:

**Деятельность руководителя:**

* работа под девизом «знаешь сам – научи другого»;
* умение владеть вниманием аудитории;
* максимальное вовлечение участников.

***Вводный инструктаж:***

Для изготовления розы  потребуется:

1. гофрированная бумага, для изготовления лепестков- цвет бумаги на выбор, зеленый  цвет для изготовления листьев, чашелистника. зависти  и стебля.

2.палочка или проволока d= 0,5 мм, 1 штука – 25 см; d= 0,3 мм – 3 штуки – 15 см

3. шаблоны деталей цветка: лепестки, листья, чашелистик

4. карандаш,

5. клей ПВА или канцелярский

6. ножницы.

7. блестки для украшения

 7. ваза

**Технология изготовления тюльпана:**

1.Сложить гофрированную бумагу по размеру шаблона лепестков

2. Приложить на бумагу шаблон лепестка, так чтобы полосы располагались вдоль шаблона, обвести и вырезать.

3. Сложить зеленую бумагу пополам приложить шаблоны листика и чашелистиков, обвести и вырезать

4. Сдавить бумагу к середине: сформировать лепестки

5*.* Накрутить  конец лепестка зубочисткой (выпуклая часть лепестка ”смотрит” на вас):

6*.* Сформировать середину цветка: конец проволоки загнуть и обмотать бумагой, склеить

7. Приклеить вокруг центра маленькие лепестки, затем большие, придавая форму лепестков

8. Приклеить чашелистики

9*.* Смазать клеем листик, наложить проволоку,  приложить второй листик. Придавить и дать подсохнуть

10. Обмотать  стебель и листики  зеленой полоской бумаги

11*.*Прикрепить ближе к концу ствола  готовые листики.

12. отогнуть наружу края  цветка, расправить, формировать бутон розы.

Цветок роза вы будете выполнять  ,  прежде чем приступить к практической работе, необходимо вспомнить***правила техники безопасности  и санитарной гигиены****:*

1. Во время работы быть внимательным и аккуратным.

2. Быть осторожным с режущими инструментами. Передавать ножницы только ручкой вперед.

3. Инструменты применять только по назначению и в соответствии с правилами.

4. Аккуратно работать с клеем

5. Соблюдать правило санитарной гигиены

***Подведение итогов:***

– сообщение о достижении целей занятия;

– объективная оценка результатов индивидуального труда

Выставка готовых работ.

– Посмотрите на композиции  из тюльпанов

– Выразите свои ощущения, впечатления.

**Рефлексия**

– Поделитесь мыслями о сегодняшнем мастер-классе.

И закончить свой мастер класс я хочу следующей фразой:

То, что я хочу познавать-это яблоня,

Что я познаю-это ветвь яблони,

То, что он возьмет от меня-это семечко.

Но из семечка может вырасти яблоня.

Спасибо за внимание! Желаю Вам, чтобы планы приносили вам значимые результаты.

